

# 70 COMBATS POUR LA LIBERTÉ

Exposition collective  
présentée du 06 juin au 21 septembre 2014  
dans le cadre du 70<sup>e</sup> anniversaire du Débarquement

Le Radar, Espace d'art actuel  
Vernissage le samedi 14 juin à 14h30 au Radar



## SOMMAIRE

Communiqué de Presse	Page 3
70 artistes	Page 4
Visuels disponibles sur demande	Page 5-8
Le Radar, Espace d'art actuel	Page 9

# COMMUNIQUE DE PRESSE

## 70 Combats pour la liberté

Exposition collective présentée  
du 06 juin au 21 septembre 2014  
au Radar, Espace d'art actuel

Vernissage le 14 juin 2014 à 14h30 au Radar

Bayeux, terre d'art et d'histoire, accueille le général de Gaulle suite au Débarquement pour son premier discours à l'heure de la Libération. La première ville de France continentale à être délivrée de l'occupant devenait alors un haut lieu de mémoire. Symbole de lutte pour la liberté, l'allocution délivre un message fort et intemporel au-delà du vibrant appel militaire. Toujours actuelles, ses paroles résonnent jusqu'à nous comme un encouragement à combattre toutes les formes d'oppression. Dans la ville à laquelle il se rattache si intimement, aux portes des plages du Débarquement, l'exposition collective présentée dans le cadre du 70<sup>e</sup> anniversaire du débarquement de Normandie entend célébrer l'esprit de résistance, de dignité et d'espoir qui anime les mots du général.

Du discours de Bayeux prononcé le 14 juin 1944, l'exposition retient une phrase emblématique : « Notre cri maintenant, comme toujours, est un cri de combat, parce que le chemin du combat est aussi le chemin de la liberté et le chemin de l'honneur ». 70 ans plus tard, c'est par une approche humaniste que l'exposition fait écho à cette parole en illustrant toute sa pertinence pour les artistes et publics d'aujourd'hui.

Sur l'invitation du Radar, 70 artistes ont accepté de prendre part à cette aventure collective originale. Emergent ou confirmé, chacun d'eux s'est inspiré du thème du combat pour la liberté en créant des œuvres inédites spécialement pour l'exposition. Forte de sa diversité par les techniques utilisées telles que le dessin, la peinture, la photographie ou même le volume, l'exposition allie dynamisme et harmonie. Rattachant passé et présent, l'art contemporain permet de porter un autre regard sur l'histoire. Ces plasticiens de talent, issus de divers horizons, comme la mode, les arts visuels ou encore le dessin de presse, ont participé au devoir de mémoire et ont su par le biais d'un support commun exprimer leur propre vision du combat pour la liberté.

# 70 ARTISTES

Marie Aerts  
Dominique Albertelli  
Jean-Luc André  
Victor Ash  
Pascal Bauer  
Lionel Bayol-Themines  
Benoît Billotte  
Gisèle Bonin  
Alain Buhot  
Jean-Charles de Castelbajac  
Emmanuel Chaunu  
Franck Chauvet  
David Michael Clarke  
Pierre-Guillaume Clos  
Dr. François Courbe  
Nicolas Daubanes  
Virgile Debar  
Alain Declercq

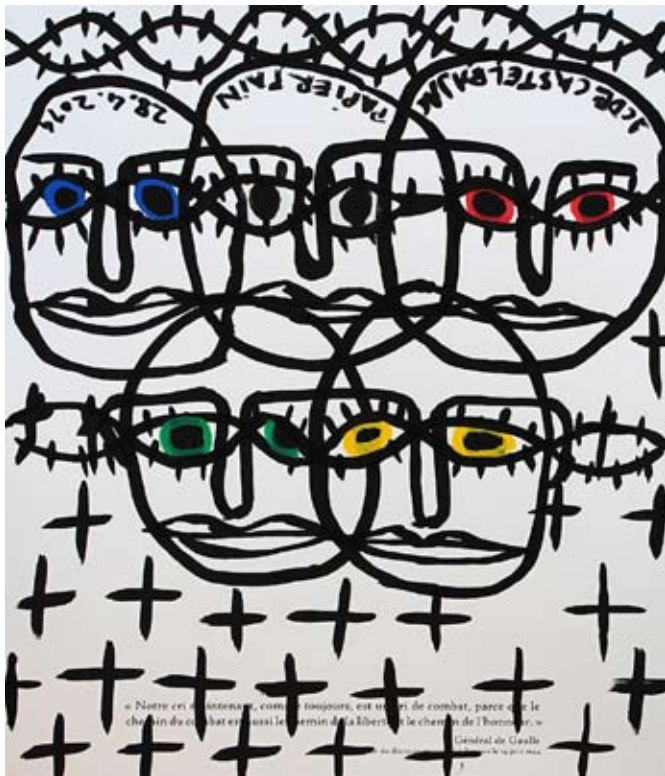
Fleur Helluin  
Boris Hoppek  
Anne Houel  
Fabienne Houze-Ricard  
Joël Hubaut  
Anabelle Hulaut  
Sophie Hurié  
Rémy Jacquier  
Janladrou  
Lydie Jean dit Pannel  
Léa Le Bricomte  
Hervé Le Forestier  
David Lemaesquier  
Isabelle Lévénéz  
Franck Lhermitte  
Catherine Lopes-Curval  
Cédric Marachian  
Takesada Matsutani

Justin Delareux  
Ronan Descottes  
Alexandrine Deshayes  
Marie-Noëlle Deverre  
Livia Deville  
Jérôme Devimes  
Nicolas Dhervillers  
Bruno Dufour-Coppolani  
Miguel Egaña  
Thierry Farcy  
Thomas Fontaine  
Thomas Fontaine  
Solange Galazzo  
Paul-Armand Gette  
Delphine Gigoux-Martin  
Ludovic Grand-Guillot  
Christophe Halais

Ivan Messac  
Olivier Morel  
Jacques Pasquier  
Aurélien Pauly  
Morgan Poulain  
Bernard Quesniaux  
Claude Quiesse  
Hubert Renard  
Christian Sorg  
Jeanne Susplugas  
Philippe Teissier  
Cyrille Ternon et Nerac  
Didier Tolla  
Dominique Torrente  
Alice Toumine  
Henri Wagner  
Willis From Tunis

# VISUELS DISPONIBLES





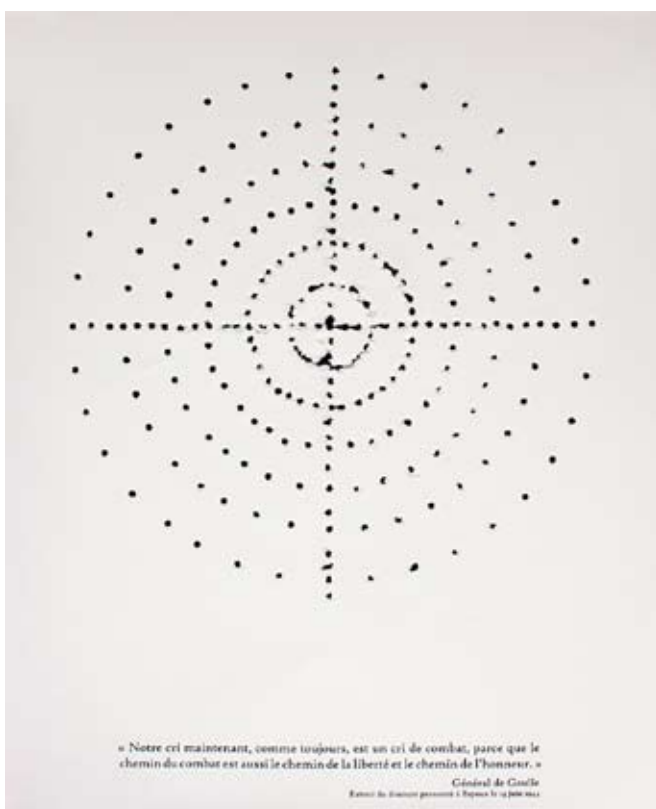
Jc de Castelbajac  
*Warpaper*  
 2014  
 Acrylique sur papier Hahnemühle  
 61 x 50 cm



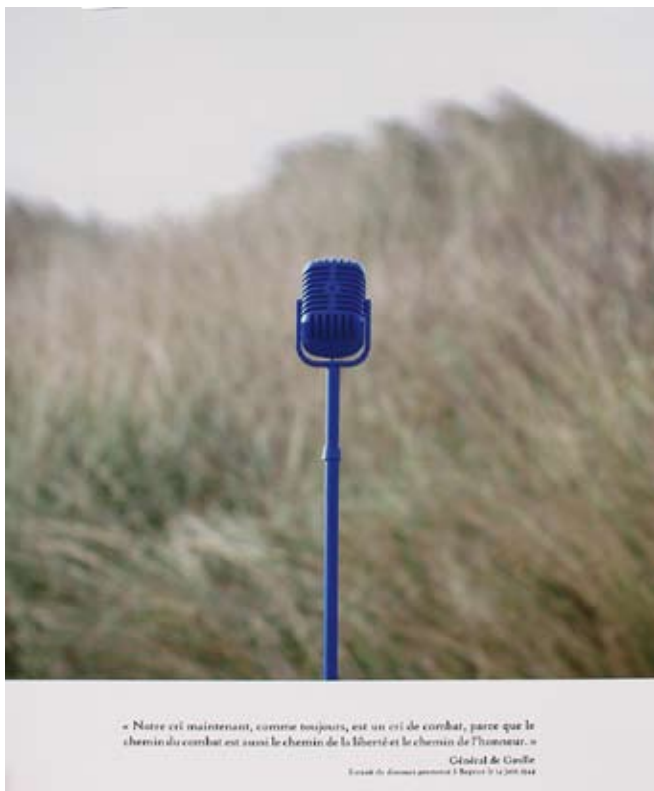
Emmanuel Chaunu  
*Sans titre*  
 2014  
 crayon et feutre sur papier Hahnemühle  
 61 x 50 cm



Boris Hoppek  
*Resistance*  
 2014  
 Peinture aquarelle et encre sur papier Hahnemühle  
 61 x 50 cm



Alain Declercq  
*Fight your real enemies*  
 2014  
 254 tirs sur papier Hahnemühle  
 61 x 50 cm



Aurélien Pauly  
*Voi(x/e)*  
 2014  
 Impression sur papier Hahnemühle  
 61 x 50 cm



Lionel Bayol-Thémines  
*RUN RUN RUN 2*  
 2014  
 Tirage photographique, papier Hahnemühle  
 61 x 50 cm



# INFORMATIONS PRATIQUES

## Le Radar, Espace d'art actuel

Parking du Violet de Bayeux  
24, rue des Cuisiniers  
14400 Bayeux

Tél : 02 31 92 78 19  
[www.le-radar.fr](http://www.le-radar.fr)

Contact presse et visuels : [contact@le-radar.fr](mailto:contact@le-radar.fr)

### Horaires d'ouverture :

Tous les jours de 14h à 19h du 6 juin au 21 septembre 2014  
Du mardi au dimanche de 14h30 à 18h30 le reste de l'année  
Entrée libre

### Partenaires institutionnels:

Le Radar bénéficie du soutien de la ville de Bayeux, du département du Calvados, de la région Basse-Normandie, du Ministère de la culture et de la communication

